

**Les Petits**

**Impromptus de Mademoiselle Maria K**



Photos : Agnès Weill



***Les Petits Impromptus de Mademoiselle Maria K*** sont des formes de spectacles à la carte et à usage unique. A inventer à chaque fois. Ils se situent quelque part entre la performance clownesque, le spectacle intimiste de rue, la visite guidée...

***Les Petits Impromptus*** n'existent que sur commande.

Ce qui leur donne corps c'est d'abord le lieu, l'évènement, le moment et bien sûr... Mademoiselle Maria K qui en sera le fil rouge...



*« Mademoiselle Maria K ça ne s'explique pas, ça se vit ! »*  
(Laurence Degorre, ASTV)



**Ça peut se passer là ....**

Un jardin  
Une gare  
Un théâtre  
Un chapiteau  
Un musée  
Une rue  
Un magasin

**Toilettes**

**Parvis**

**Vitrine**  
**ΛΙΓΓΙΝΕ**

**Fontaine**  
**Fontaine**



**Dans ces moments là ...**

Un festival

Une fête

Un vernissage

Une inauguration

Une ouverture de saison



Mademoiselle Maria K est spécialisée dans tout ce qui est chiant et même dans le rien : « *il n'y a rien à dire, rien à faire, rien à voir et rien c'est bien !* »



**Regarde attentivement les photos de la page de gauche et relie chacune à la citation de Mademoiselle Maria K qui te semble la plus appropriée.**

- 1 *L'art contemporain personne n'y comprend rien, mais on reste quand même.*
- 2 *Les discours inauguraux c'est chiant, mais on reste quand même.*
- 3 *Les colloques c'est obligé, mais on reste quand même.*
- 4 *La poésie c'est vieux, mais on reste quand même.*
- 5 *La botanique ça soporifie, mais on reste quand même.*

Réponses : A-1; B-3; C-5; D-4; E-2



## **Mademoiselle Maria K a déjà impromptué son public là, là et là (entre autres)**

Visites du chantier du Point d'Eau à Ostwald, Quartier de la Petite France à Strasbourg, Congrès de l'Association des Bibliothécaires de France (2015), Festival RenaissanceS à Bar le Duc, Jardin de l'Atrium de Grande-Synthe, Festival de théâtre de Phalsbourg, Nuit des Musées à Strasbourg, Festival Coup de Chauffe à Cognac, Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette (Luxembourg), Usine Alstom de Reichshoffen, Jardins ouvriers de la Montagne Verte à Strasbourg, Dimanches au bord de l'eau (Maison Folie) à Lambersart, Printemps des poètes à Volvic, Rendez-vous au jardin (FRAC Alsace) à Sélestat, Festival Franko-Folie de Magdeburg, Festival Charivarue/Charivari à Sélestat, Festival du Nez Rouge à Montbéliard, Ouverture de saison au TGP de Frouard, etc.



### **Résidence au Relais culturel de la Passerelle à Rixheim (68)**

*«Petits impromptus» tordants et décapants. Le moins qu'on puisse dire, c'est que ça dépote, aussi bien pour le personnel que pour les nombreux usagers de la maison.*

**(François Fuchs L'Alsace)**

*Sacré bout de femme ! Il est dans la vie des rencontres que l'on oublie difficilement et celle avec Mademoiselle Maria K en fait indéniablement partie.*

**(J.N. Dernières Nouvelles d'Alsace)**

### **Inauguration de l'exposition « A l'eau j'écoute » à Erstein**

*Alors à la surprise générale, c'est Mademoiselle Maria K, dans un fabuleux numéro de clown, qui a emmené la foule dans une visite guidée aussi folle que délirante.*

**(F.M. Dernières Nouvelles d'Alsace)**

## **Cécile Gheerbrant**

Formée au Conservatoire National de Région de Lille, Cécile Gheerbrant a travaillé comme comédienne pendant une quinzaine d'années.

Elle découvre le travail du clown avec Gilles Defacque (Le Prato-Lille) et transforme l'essai avec Stéphanie Hennequin avec qui elle crée un duo burlesque, Péritoine et Politoxe.

Elle quitte Lille pour Strasbourg puis suit la formation « l'acteur clown » au CNAC à Châlons-en-Champagne (avec entre autres Paul-André Sagel, Jos Houben, Norman Taylor, Alain Gautré, Jacques Templeraud...). Là, naît Mademoiselle Maria K, clown et tragédienne de rue.

La Compagnie Les oreilles et la queue est créée en 2007. Depuis, Mademoiselle Maria K balade ses **Petits Impromptus** de rues en jardins, de musées en présentations de saison (plus de 200 représentations à ce jour). Elle crée aussi des spectacles en salle : **Mademoiselle Maria K dans Médée de Sénèque en solo et en intégrale (ou presque)** mis en

scène par Patricia Pekmezian puis sous le regard de François Small et Annick Savonnet, **Nos règlements intérieurs** mis en scène par Annick Savonnet, avec François Small en conseil clownesque.

Cécile Gheerbrant a été artiste associée aux TAPS (Théâtre Actuel et Public de Strasbourg) de 2007 à 2009, à l'Espace culturel de Vendenheim (2013-2014), aux Sentiers du Théâtre (Beinheim 2015-2016). Le compagnonnage se prolonge depuis au fil des saisons et des projets. On peut aussi nommer dans les soutiens fidèles : La Passerelle à Rixheim, le TGP de Frouard ou encore Le Point d'eau à Ostwald.

En octobre 2016, elle mettra en scène **La dernière bande** de Samuel Beckett, interprétée par François Small.

Cécile Gheerbrant poursuit en parallèle une activité de pédagogue, auprès de lycéens et collégiens, et de formatrice, auprès d'acteurs professionnels ou amateurs.

Compagnie Les oreilles et la queue



contact : Agnès Weill  
tél : 06 75 24 27 19  
[compagnieoreillesetqueueadm@gmail.com](mailto:compagnieoreillesetqueueadm@gmail.com)  
[www.compagnie-lesoreillesetlaqueue.fr](http://www.compagnie-lesoreillesetlaqueue.fr)

Mademoiselle Maria K est sur Facebook



Les Petits Impromptus de Mademoiselle Maria K sont sur Vimeo  
([www.vimeo.com/user17737014](http://www.vimeo.com/user17737014))